

KOK

KOŠICKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ



Rink  
Remeselnícky inkubátor



To naj, čo má kraj

2024





Vážené remeselníčky a remeselníci,  
fanúšikovia ľudového umenia,

dovolím si povedať, že v rukách držíte dôkaz autenticity regiónov. Každá strana ukazuje, v čom spočíva najväčší poklad Košického kraja - v šikovných ľuďoch. Pod ich rukami vznikajú cennosti, ktorým niet páru. Máme veľké šťastie, že takých ľudí v našom kraji nie je ako šafranu, preto sme v roku 2024 počas Župných dní v Rožňave odštartovali projekt značky kraja. Remeselníkom, ktorí zachovávajú vzácne zdedené postupy výroby od svojich predkov tak chceme pomôcť presadiť sa a spropagovať ich. Miestnych výrobcov nielen podporujeme, ale aj upriamujeme pozornosť na pôvod ich originálnych výrobkov z Gemera, Spiša, Zemplína a Abova. S hrdosťou vám predstavujeme produkty, ktoré si vyslúžili unikátne prvenstvo. Pilotne získali označenie Regionálny produkt Košického kraja a Tradičný výrobok Košického kraja. Kvalita a jedinečný príbeh, to sú tie najsilnejšie atribúty, ktoré v sebe spája 25 produktov na nasledujúcich stranách. Bližšie vám predstavíme prvých držiteľov krajských značiek, ktorí dokazujú, že spojenie precízneho spracovania i tradície má nezastupiteľné

miesto nielen na predajných pultoch, ale aj v našich srdciach. Dlhodobou sa o to stará aj Remeselnícky inkubátor v Rožňave - ten remeselníkov združuje a zároveň im svojimi aktivitami aj pomáha. Udeľujeme značky, ktoré nie sú len symbolom kvality, sú vyjadrením úcty k remeslu, prírode a ľudskej tvorivosti. Zvyknem hovoriť, že ani tisíc billboardov neurobí Košickému kraju takú službu, ako výrobok, ktorý zhotovila konkrétna osoba z regiónu. Spolu 25 produktov získalo značku Regionálny produkt Košického kraja a presne 13 z nich je aj držiteľom značky Tradičný výrobok Košického kraja za jednotlivé regióny. Všetky sú svedectvom o tom, že aj dnes môžu tradičné hodnoty a lokálna výroba žiariť. Som presvedčený, že táto iniciatíva bude dôležitým krokom k podpore miestnej ekonomiky. Za nami je prvý ročník a týmto zakladáme tradíciu každoročného udeľovania značiek ďalším talentovaným ľuďom z kraja. Ďakujem všetkým, ktorí sa do tohto projektu zapojili. Verím, že naše značkové výrobky ocenia nielen ľudia hrdí na svoj pôvod, ale aj tí, ktorí majú vycibrené oko na kvalitu, vkus a originalitu.

Rastislav Trnka  
predseda Košického samosprávneho kraja



### Regionálny produkt Košického kraja

sa udeľuje pre širokú škálu produktov a výrobkov, ktoré sú úzko späté s tradičnou výrobou, lokálnymi surovinami a kultúrnym dedičstvom regiónu. Táto značka zaručuje, že produkty spĺňajú kritériá regionálneho pôvodu, kvality a tradície, čím podporujú miestnych výrobcov a posilňujú identitu Košického kraja.



### Tradičný výrobok Košického kraja

Každý uchádzač o regionálnu značku Regionálny produkt Košického kraja môže požiadať aj o udelenie značky Tradičný výrobok Košického kraja. Táto značka nielen potvrdzuje zaručený pôvod výrobku z Košického kraja, ale zároveň zdôrazňuje jeho jedinečný vzťah k historickým regiónom Abova, Gemera, Spiša a Zemplína. Výrobok, ktorý sa uchádza o toto označenie, musí spĺňať prísne kritériá zamerané na zachovanie remeselných tradícií, regionálnej identity a historicky overených výrobných postupov.

### Zoznam držiteľov značky

<b>Bagáčka Michal</b>	Pražená zrnková káva Padmé Roastery
<b>Csuporiová Eva</b>	Ručne zhotovená paličkovaná čipka
<b>Czintelová Angela</b>	Ručne zhotovená paličkovaná čipka
<b>Čorej Štefan</b>	Včelie produkty, med, medovina, bylinkové tinktúry a včelie elixíry
<b>Dieová Dagmar</b>	Ručne zhotovená paličkovaná čipka
<b>Ďuričková Zuzana</b>	Ručne zhotovená paličkovaná čipka
<b>Holíková Amália</b>	Úžitková keramika tradičného dizajnu
<b>Ihnát Ján</b>	Ručne šité kožené výrobky
<b>Jakabová Malvína</b>	Ručne zhotovená paličkovaná čipka
<b>Košarová Soňa</b>	Kraslice zdobené perforovaním a voskovaním
<b>Krajčiová Judita</b>	Ručne vyšívané textilné výrobky a maľovaný hodváb
<b>Lajošová Andrea</b>	Ručne šité autorské šperky a doplnky
<b>Mížov Róbert</b>	Ručne šité kožené doplnky
<b>Móricz Klára</b>	Ručne pletené a háčkované hračky, doplnky
<b>Pelechová Alena</b>	Kraslice zdobené perforovaním a voskovaním
<b>Pirová Zuzana</b>	Prírodné produkty a terapeutické pomôcky z levandule
<b>Polgáriová Lenka</b>	Úžitková a dekoratívna keramika
<b>Rigó Vojtech</b>	Ručne vyrobené úžitkové a dekoratívne predmety zo šúpolia
<b>Sukeník Jozef</b>	Obrazy maľované na sklo
<b>Szekereš Ladislav</b>	Ručne tkané pokrovce
<b>Šimko Michal</b>	Sviečky zo včelieho vosku
<b>Šmelková Zora</b>	Úžitková a dekoratívna keramika
<b>Toder Igor</b>	Dlabaný riad
<b>Tomko Pavol</b>	Ručne vyrábané ľudové hudobné nástroje
<b>Urbánová Anna</b>	Ručne zhotovená paličkovaná čipka



## Pražená zrnková káva Padmé Roastery

Michal Bačačka

Padmé Roastery je prvá remeselná pražiareň kávy na Gemeri, ktorá spája tradičné metódy praženia s modernými inováciami. Michal Bačačka nadväzuje na historické korene praženia kávy na východnom Slovensku, kde sa už v minulosti používali mechanické pražiarne a mlynčeky. Tie sú zachované v zbierke rodiny Andrassyovcov v kaštieli Betliar. História priemyselného praženia kávy na Slovensku siaha do roku 1955, keď v Poprade vznikla prvá pražiareň. Padmé Roastery oživuje túto tradíciu prostredníctvom ručného spracovania výberovej kávy, pričom kladie dôraz na kvalitu a jedinečný chuťový profil. Ich káva osloví nielen milovníkov espressa, ale aj priaznivcov alternatívnych metód prípravy. Padmé Roastery tak prináša na Gemer remeselnú kávovú kultúru, ktorá ctí minulosť a zároveň reflektuje súčasné trendy vo svete výberovej kávy.



—  
Ing. Michal Bačačka

Rožňava

0940333173

padme.roastery@gmail.com

www.padmeroastery.sk





## Ručne zhotovená paličkovaná čipka

Eva Csuporiová

Paličkovaná čipka je krehkým spojením precíznosti, trpezlivosti a tradície. Jemné nite sa v rukách Evy Csuporiovej premieňajú na jedinečné umelecké diela – od obrazov a šperkov až po lustre a módne doplnky. Každý výtvar prezentuje dedičstvo gemerských vzorov, ktoré autorka uchováva a prenáša do súčasnosti. K paličkovaniu ju priviedol osud. Jemná motorika, odporúčaná ako terapia, sa stala vášňou, relaxom a zároveň spôsobom, ako oživovať remeselné tradície. Okrem čipky ovláda aj techniky drôtovania a koráľkovania, vďaka čomu sú jej diela ešte unikátnejšie. Svoju tvorbu pravidelne prezentuje doma i v zahraničí, vrátane Medzinárodného festivalu paličkovanej čipky v poľskom Bobowe. Okrem toho sa aktívne venuje lektorovaniu, aby v tomto vzácnom duchu umenia dokázali pokračovať aj nasledujúce generácie.



**Eva Csuporiová**

**Rožňava**

**0944517127**

**vacekovae@gmail.com**





## Ručne zhotovená paličkovaná čipka

Angela Czintelová

Gemerská paličkovaná čipka je umeleckým dedičstvom, ktoré Angela Czintelová nielen vytvára, ale aj skúma a uchováva pre budúce generácie. Od roku 2022 je dokonca držiteľkou titulu Majsterka ľudovej umeleckej výroby. K tejto jemnej technike ju priviedla posledná levočská čipkárka pani Sabová, no skutočnú odbornosť nadobudla počas štúdia etnografie, kde sa paličkovanej čipke venovala aj vo svojej diplomovej práci. Od roku 1996 sa nielen venuje výrobe čipky, ale aj výskumu a dokumentovaniu tradičných gemerských vzorov. Pod vedením Zuzany Urbanovej, dcéry renomovanej čipkárky Žofie Vilimovej, si osvojila remeselnú precíznosť a v roku 2002 vydala knihu Gemerská paličkovaná čipka. Nadšenci čipkárstva v nej nájdu 13 historických vzorov. Vo svojej tvorbe oživuje tradičné gemerské motívy v podobe dekoratívnych obrázkov, dečiek a bižutérie.

---

**Mgr. Angela Czintelová**  
Rožňava  
0904338159  
[angela.czintelova@gmail.com](mailto:angela.czintelova@gmail.com)



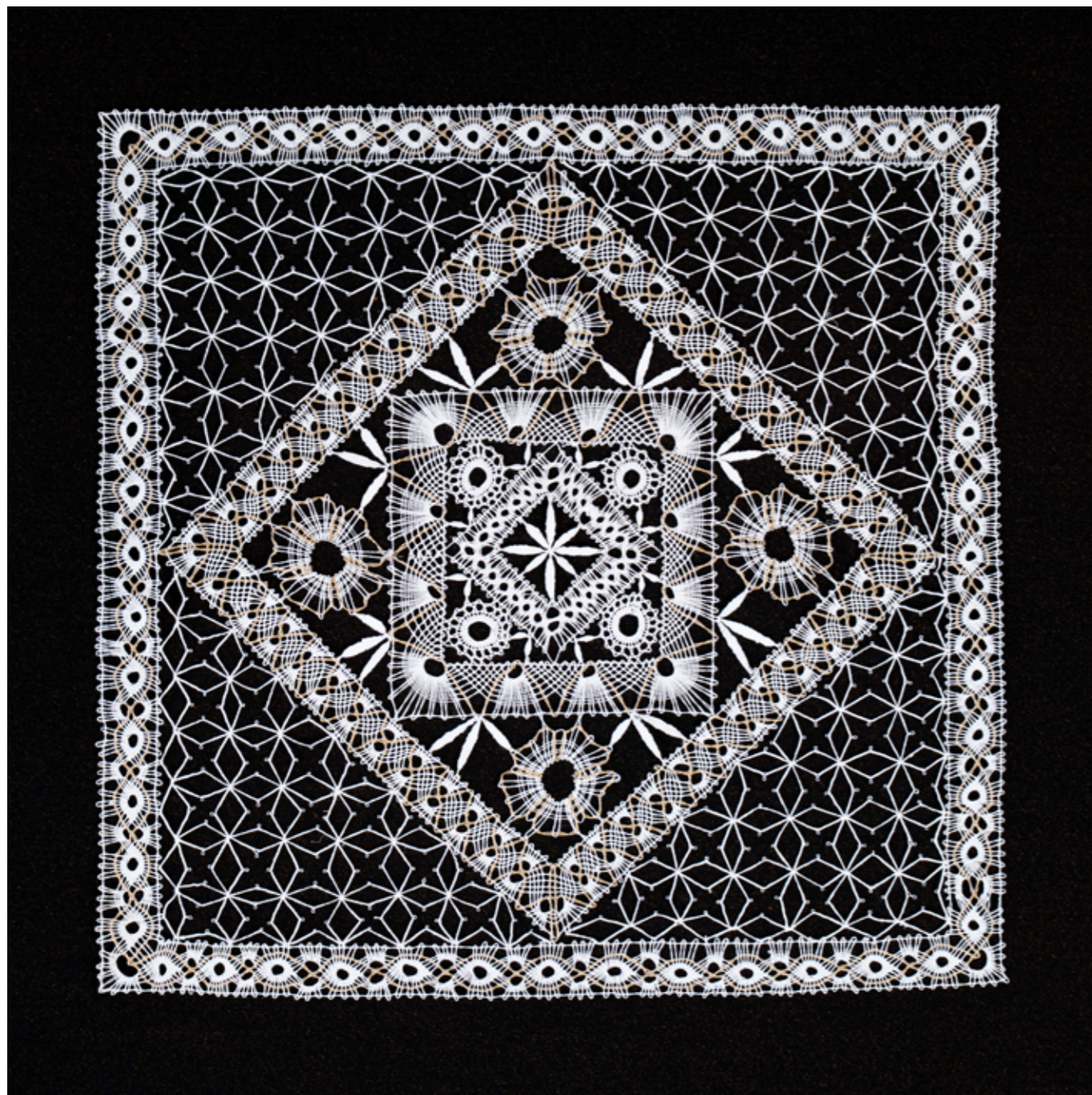


## Včelie produkty, med, medovina, bylinkové tinktúry a včelie elixíry Štefan Čorej

Tradičné medy, bylinkové tinktúry a včelie elixíry Štefana Čoreja sú výsledkom viacgeneračnej rodinnej tradície a precízneho spracovania prírodných surovín. Spájajú osvedčené receptúry s inovatívnym prístupom. Ich základom sú prvotriedne včelie produkty - med, peľ a perga, známe svojimi blahodarnými účinkami. Bylinkové tinktúry a včelie elixíry sú jedinečné v regióne aj na Slovensku, vynikajú bio certifikátom a dôrazom na funkčnosť a kvalitu. Každý výrobok je vytvorený s rešpektom k prírode, čo sa odráža na výnimočnej chuti. Ponúka nielen výnimočnú chuť ale aj podporu zdravia. Kombinácia včelích produktov s liečivými bylinami prináša harmonické spojenie prírody a tradičných liečebných postupov, ktoré sa v rodine Čorejovcov odovzdávajú z generácie na generáciu. Vďaka remeselnému spracovaniu a starostlivému výberu surovín si tieto produkty nachádzajú miesto nielen v domácnostiach, ale aj medzi milovníkmi prírodnej medicíny.

—  
**Ing. Štefan Čorej**  
**Košice**  
**0949777454**  
**stefancorej99@gmail.com**  
**www.medzbiofarmy.sk**





## Ručne zhotovená paličkovaná čipka

Dagmar Dieová

Jemnosť, ale aj mimoriadne bohatá história. Takto by sa dali opísať výrobky vznikajúce pod rukami Dagmar Dieovej, ktorá uchováva a rozvíja paličkovanú čipku už od roku 1983. Prvé techniky sa ako samouk učila z odbornej literatúry a časopisov, no skutočný význam a krásu gemerskej čipky objavila pod vedením renomovanej čipkárky Žofie Vilimovej v Rejdovej. Práve tam sa zoznámila s unikátnymi vzormi zachovanými na historických čepcoch, ktoré dnes prenáša do svojich diel. V jej tvorbe dominujú figurálne motívy, prestierania, bižutéria a čipkované golieri, pričom vždy kladie dôraz na zachovanie tradičných gemerských vzorov. Svoje jedinečné diela prezentovala na významných folklórnych festivaloch na Slovensku - Východná, Detva, Rejdová či ELRO v Kežmarku. Známe sú aj za hranicami od Rakúska cez Francúzsko až po USA a Austráliu, kde sú jej čipky súčasťou súkromných zbierok.

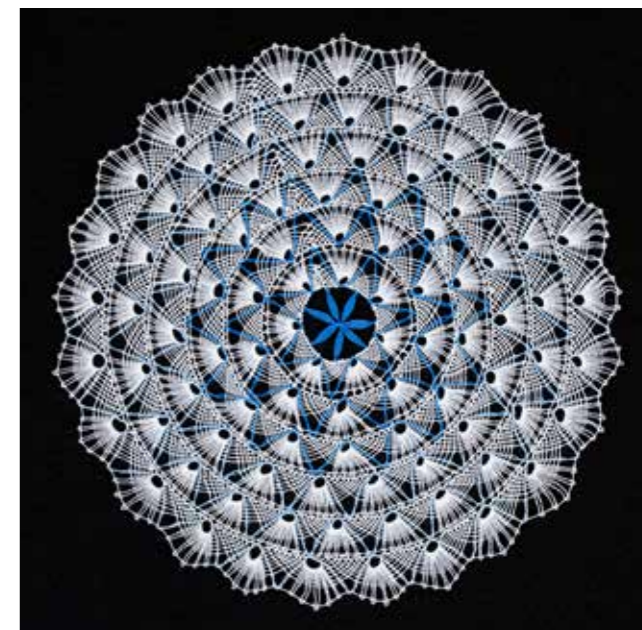
---

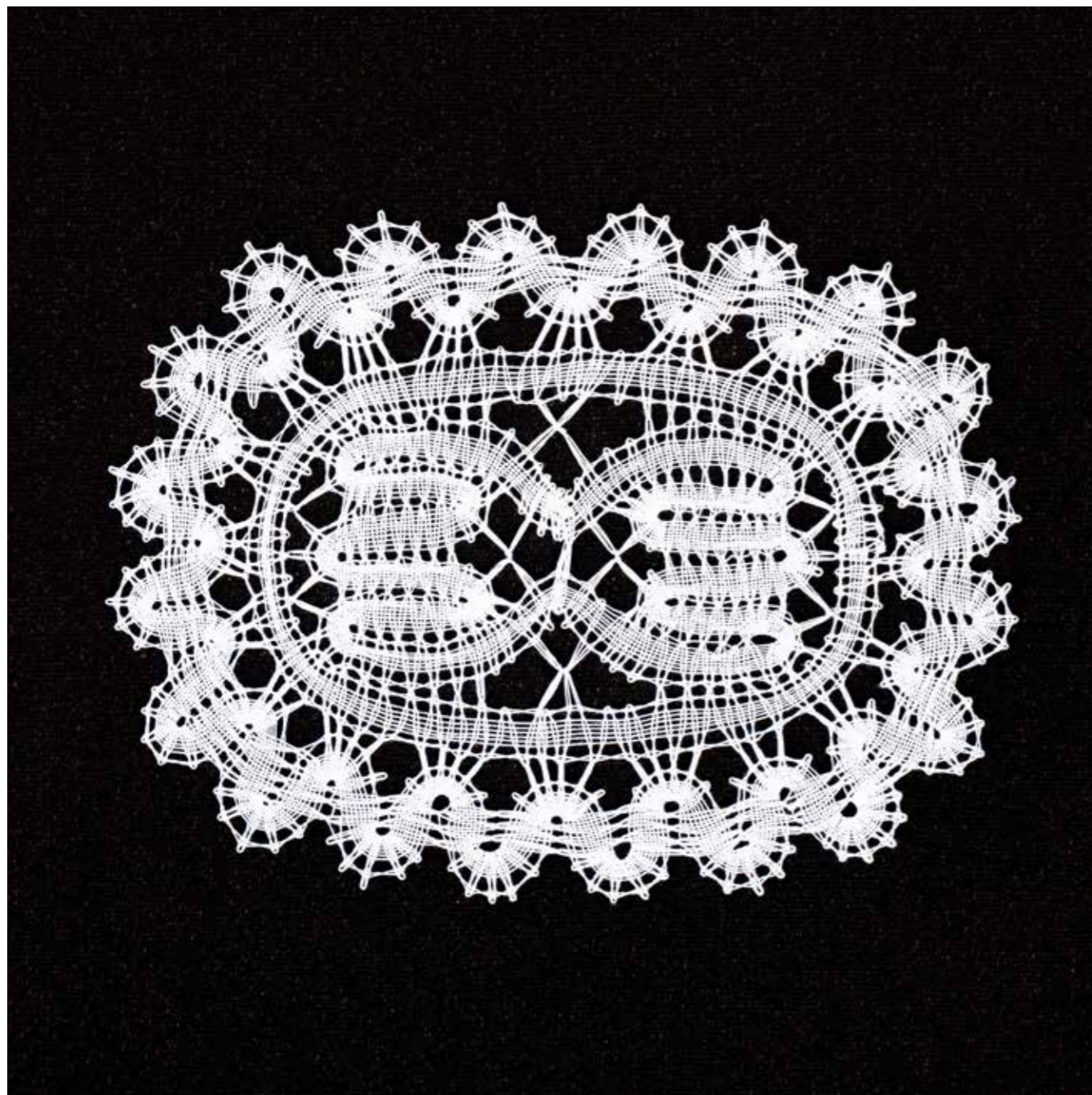
**Mgr. Dagmar Dieová**

**Betliar**

**0907638632**

**dagmar.dieova@gmail.com**





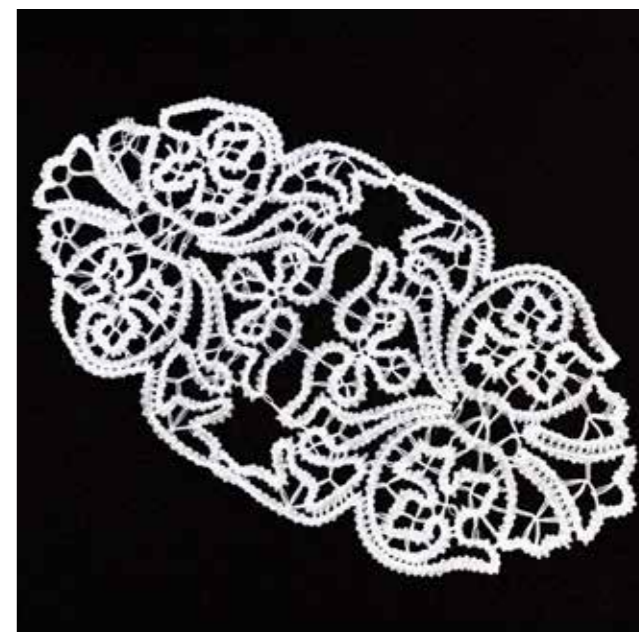
## Ručne zhotovená paličkovaná čipka

Zuzana Ďuričeková

Gemerská paličkovaná čipka je remeselným pokladom s viac než 200-ročnou históriou, ktorý Zuzana Ďuričeková s láskou aj rešpektom uchováva a rozvíja. Tento jedinečný druh čipky, známy svojim rovným a zubatým okrajom, sa na Gemeri vyvíja od 18. storočia, no v polovici 20. storočia takmer upadol do zabudnutia. Dnes, vďaka zanietným remeselníkom, opäť ožíva a nachádza si miesto v súčasnom svete. Zuzana Ďuričeková dodržiava tradičné technologické postupy, pracuje s precíznosťou a využíva výhradne prírodné materiály, čím zachováva autenticnosť gemerskej čipky. Tradičné vzory citlivo vkladá do originálnych výrobkov, vďaka čomu spája históriu s moderným dizajnom.



Zuzana Ďuričeková  
Rožňava  
0917372154  
zduricekova@gmail.com





## Úžitková keramika tradičného dizajnu

Amália Holíková

Úžitková keramika Amálie Holíkovej spája tradičné hrnčiarske techniky s pôvodným remeslom. Ručne točené a modelované nádoby, vrátane zadymovanej keramiky, nesú odkaz histórie a autentického dizajnu. Každý kúsok je vytvorený na hrnčiarskom kruhu a vypálený v peciach, ktoré sama buduje, pričom sa špecializuje na repliky pravekých a tradičných pecí na výpal drevom. V jej dielach sa odráža hlboká úcta k remeslu, neustále objavovanie a vášeň pre tvorbu. Tieto jedinečné výrobky sú súčasťou Hájskeho hrnčiarstva, kde ožívajú dávne techniky v podobe praktickej a estetickej keramiky.



**Amália Holíková**

Háj

0904549796

[hrnciarstvo@gmail.com](mailto:hrnciarstvo@gmail.com)

[hrnciarstvo.webnode.sk](http://hrnciarstvo.webnode.sk)





## Ručne šité kožené výrobky

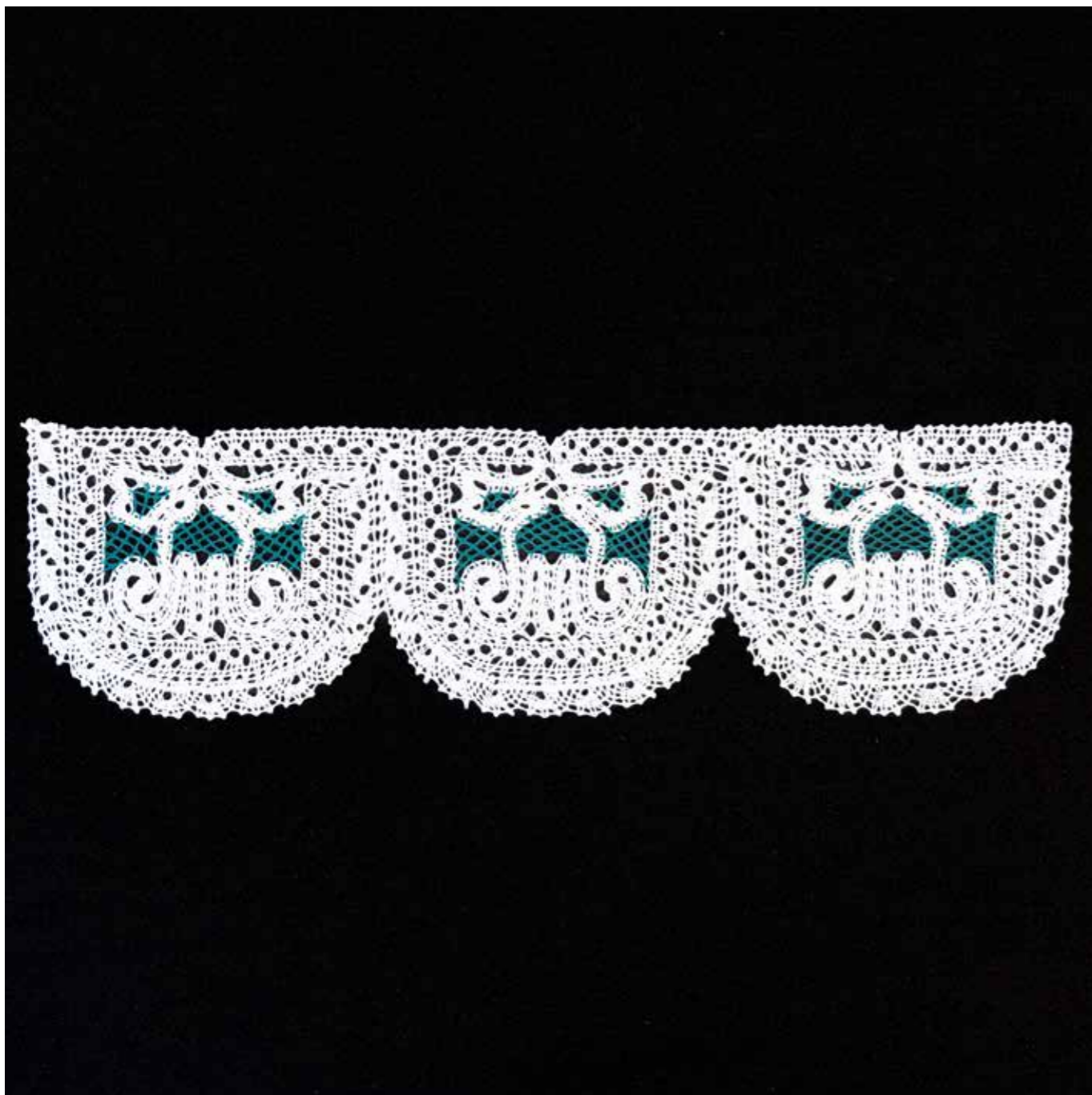
Ján Ihnát

Tradičné kožené doplnky Jána Ihnáta sú výsledkom hlbkej úcty k remeselnému dedičstvu. Pastierske kapsy, biče a ďalšie kožené výrobky čerpajú inšpiráciu zo starých remeselných techník, ktoré prispôsobuje súčasným požiadavkám, pričom zachováva ich autentický charakter. Každý kus nesie originálny rukopis v podobe detailného šitia, zdobenia a pletenia. Osobitnú pozornosť venuje precíznemu spracovaniu a výberu kvalitných materiálov, vďaka čomu jeho výrobky vynikajú odolnosťou a estetickou hodnotou. Svojou prácou prispieva k uchovávaniu kultúrneho dedičstva Zemplína a oživuje remeslo s bohatou históriou, v ktorom sa snúbi funkčnosť, ale aj nadčasová elegancia.

---

**Ing. Ján Ihnát**  
Hatalov  
0905152407  
[jan.ihnata1@gmail.com](mailto:jan.ihnata1@gmail.com)





## Ručne zhotovená paličkovaná čipka

Malvína Jakobová

Paličkovaná čipka Malvíny Jakobovej prináša krehkú krásu prírodných materiálov a odkaz gemerskej tradície. Vytvára odevné a bytové doplnky, bižutériu i dekorácie, v ktorých uplatňuje prvky tradičnej gemerskej čipky a techniku ručného paličkovania. Tú si osvojila v Klube paličkovanej čipky pri GOS v Rožňave. Dôraz kladie na autenticitu vzorov a precíznosť spracovania, vďaka čomu sú jej výrobky nadčasové a remeselne hodnotné. Za svoju tvorbu získala Cenu Národného osvetového centra, ako aj ocenenie na Celoslovenskej výstave textilnej tvorby 2021 v Kremnici.

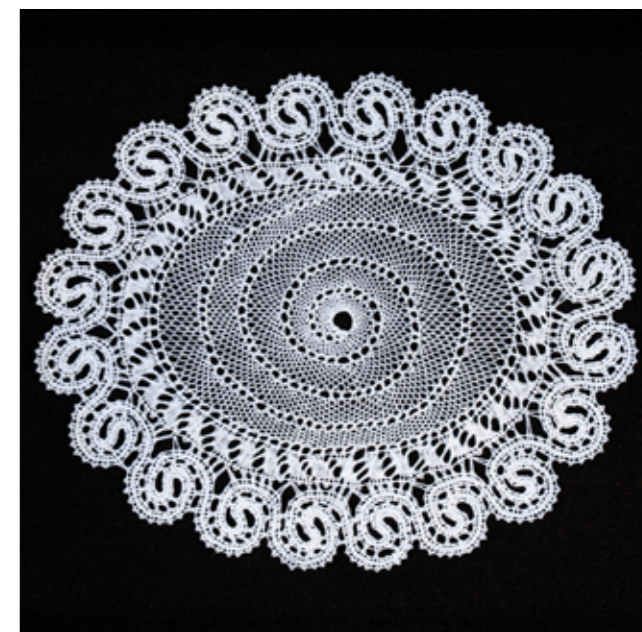
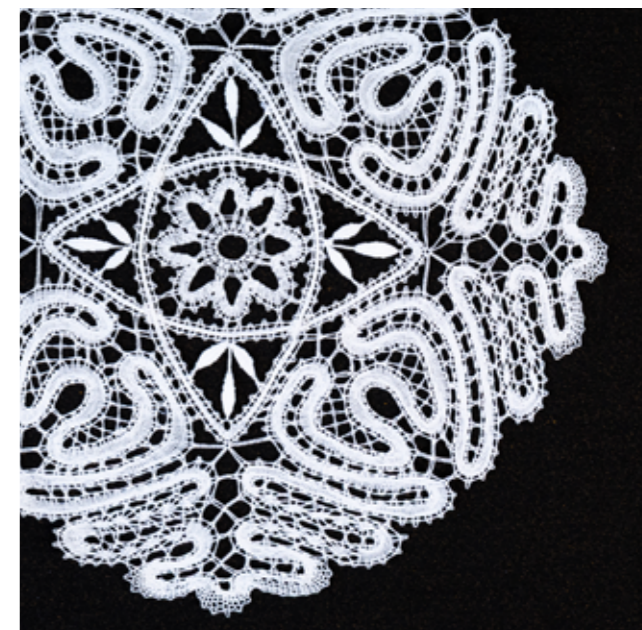


**Malvína Jakobová**

**Rožňava**

**0919024309**

**malvinajakabova@gmail.com**





## Kraslice zdobené perforovaním a voskovaním

Soňa Košarová

Tradičné kraslice Sone Košarovej sú umeleckým dielom, v ktorom sa snúbi detailná práca s autentickými ľudovými vzormi. Vaječné škrupiny zdobí pomocou perforácie, voskovej batiky, vyškrabávania a farbenia prírodnými materiálmi, ako sú cibuľové šupky, červená kapusta či rastlinné šťavy. Kraslice zdobené rastlinnými obrazcami a farbami získali ocenenie značkou Tradičný výrobok. Každá kraslica je jedinečná hlavne vďaka rešpektu k technikám našich predkov. Námety čerpá z ľudového umenia, najmä z dávnych ornamentov a vzorov zachovaných v regionálnom folklóre. Okrem veľkonočného symbolu sa stávajú aj dekoratívnymi umeleckými predmetmi a originálnymi darčekom, ktoré prinášajú kúsok tradičného remesla do súčasnosti.

---

**Soňa Košarová**  
**Trebišov**  
**0904677446**  
**sona.kosarova@gmail.com**



Tradičný výrobok  
len na "Kraslice zdobené  
rastlinnými obrazcami  
a farbami"





## Ručne vyšívane textilné výrobky a maľovaný hodváb

Judita Krajčiová

Tradičná ručná výšivka Judity Krajčiovej symbolizuje pevné rodinné a generačné puto. Tomuto remeslu sa venovala už od detstva pod vedením svojej mamy a starej mamy. Od 90. rokov sa orientuje na zbieranie ľudových vzorov z krojov a tradičných textílií. Srdcu najbližšími sa stali vtáacie motívy. Spočiatku vyšívala podľa originálnych predlôh, no neskôr vytvárala vlastné kompozície, čím dodala tradičným vzorom nový rozmer. Inšpiráciu čerpá aj z krížikových vzorov rodného Gemera a vyšívané motívy prenáša na recyklované odevy, a tak spája remeselnú precíznosť s udržateľnosťou. Okrem tradičnej výšivky sa Judita Krajčiová venuje aj maľbe na hodváb, kde kombinuje jemné línie s bohatými farbami a ľudovými vzormi. Každý kúsok nesie osobitý rukopis a spája umeleckú voľnosť s precíznou technikou, vďaka čomu vytvára jedinečné textilné diela.

---

**Judita Krajčiová**  
Rožňava  
0907147609  
[judita.krajciova@gmail.com](mailto:judita.krajciova@gmail.com)





## Ručne šité autorské šperky a doplnky

Andrea Lajošová

Ručne šité šperky Andrey Lajošovej sú spojením histórie, remeselnej presnosti a osobitého dizajnu. Jej obľúbenou tematikou sú svadobné šperky. Inšpiráciu k svojej tvorbe čerpá i z dobových šperkov. Už od detstva ju fascinovala ich krása a symbolika. Každý šperk je výsledkom 25-ročnej skúsenosti v korálkovaní a technikách drôtikovania, obšívania, vyšívania a háčkovania. Krištále značky Swarovski, riečne perly, polodrahokamy či hodvábne a strieborné nite tvoria základ jej tvorby. Aj tieto starostlivo vyberané materiály dodávajú šperkom jedinečný vzhľad a kvalitu. Vďaka originalite a dôslednému spracovaniu si jej ozdoby našli majiteľky po celom svete. Dnes tvorí pod vlastnou značkou a prostredníctvom e-shopu ponúka unikátne kúsky aj šperky na mieru, ktoré sú nadčasovým doplnkom na každú príležitosť.

---

**Andrea Lajošová**  
Košice  
0915659320  
[sperkynasvadbu@gmail.com](mailto:sperkynasvadbu@gmail.com)  
[sperkynasvadbu.sk](http://sperkynasvadbu.sk)





## Ručne šité kožené doplnky

Róbert Mižov

Dlhoročné skúsenosti a remeslo, ktoré je potrebné v každej dobe. Každý náramok, peňaženka, kapsa, brašňa, taška či puzdro na nôž Róberta Mižova je unikátne. Pod jeho rukami vznikajú trvácne výrobky s dôrazom na kvalitu. V jeho dielni ožívajú tradičné aj menej známe brašnárske techniky, pričom čerpá inšpiráciu z bohatej kožeckej tradície Abovského regiónu. Práve tam sa kožiarstvo rozvíjalo v pastierskom umení aj remeselných dielnach. S viac než 30-ročnými skúsenosťami spája cit pre remeslo s nápaditým dizajnom, vďaka čomu jeho doplnky nesú odtlačok jedinečného rukopisu.



**Róbert Mižov**  
Košice  
0907990157  
robert.mizov@gmail.com





## Ručne pletené a háčkové hračky, doplnky

Klára Móricz

V ručne pletených a háčkových hračkách a doplnkoch Kláry Móricz hneď na prvý pohľad vidieť hravosť, kreativitu a pedantnú ručnú prácu. Háčkovať začala pred šiestimi rokmi výrobou tašiek a košíkov, ktoré ju postupne priviedli k tvorbe zvieracích postavičiek. Príjemná aktivita na odreagovanie sa postupom času stala užitočnou záľubou, ktorá jej prináša radosť a zároveň možnosť vytvárať výrobky, ktoré tešia aj iných. Práve vďaka týmto kvalitám boli jej háčkové výrobky ocenené značkou Regionálny produkt, ktorá potvrdzuje ich jedinečný charakter



**Klára Móricz**  
**Malý Horeš**  
**0915127145**  
**klaramoricz119@gmail.com**





## Kraslice zdobené perforovaním a voskovaním

Alena Pelechová

Kraslice zdobené perforovaním a voskovaním Aleny Pelechovej sú majstrovským spojením tradičného remesla a umeleckej precíznosti. Každý kúsok je výsledkom ručnej práce, kde perforácia vytvára jemné vzory pripomínajúce madeiru, kedysi zdobiacu kroje a interiéry našich predkov. Motívy čerpá zo starých výšiviek, tkanín a ľudových vzorov, čím zachováva autentický charakter kraslíc. Umenie zdobenia jej učarovalo už v detstve a technika perforácie obohatila jej tvorbu v posledných dvoch desaťročiach. Na konte má viaceré ocenenia a jej originálne kraslice uzreli svetlo sveta nielen na Slovensku, ale aj na medzinárodných podujatiach, od Bruselu až po Uzbekistan. Každá kraslica nesie pečať remeselnej zručnosti a osobitej umeleckej vízie.



---

**Alena Pelechová**  
**Rakovec nad Ondavou**  
**0905260027**  
**[a.pelechova@gmail.com](mailto:a.pelechova@gmail.com)**





## Prírodné produkty a terapeutické pomôcky z levandule

Zuzana Pirová

Ekologické pestovanie levandule spojené s poctivou remeselnou výrobou, to je každodenná práca Zuzany Pirovej. Tá ručne vyrába produkty s dôrazom na prírodné zloženie. Modrotlačové vankúše, vrecúška a pásy prevoňajú priestor, odpudzujú hmyz a zobia interiér. Jej levanduľový macerát a ocot na kulinárske i kozmetické využitie či vankúše plnené špaldou, pohánkou a levanduľou na relaxáciu sú lákavým sortimentom pre fanúšikov malej voňavej rastliny. Z vlastnej bio farmy pripravuje sirupy, džemy, marmelády a pečené čaje pod rodinnou značkou PiZu - Pirova Zuzana, ako aj esenciálny olej a levanduľovú vodu získané destiláciou. Samotná privátna farma je zážitkom nielen pre návštevníkov, ale aj pre včely, o ktoré sa stará. Všetky produkty vznikajú ručnou výrobou s dôrazom na prírodné zloženie, udržateľnosť a overené remeselné postupy. LEVANDÁRIUM - malé Slovenské Provencálsko.

**Zuzana Pirová**

**Moldava nad Bodvou okolie**

**Dostupnosť a návšteva po dohode**

**0903952629**

**pizu@centrum.sk**

**www.pizu.eu**





## Úžitková a dekoratívna keramika

Lenka Polgáriová

Točená úžitková keramika Lenky Polgárovej spája tradičné remeslo s jemnou estetikou prírody. Na hrnčiarskom kruhu vytvára hrnčeky, misy, tanieri, džbány, dózy aj iné nádoby, pričom využíva svetlú hlinu, engoby, často i transparentnú a zelenú glazúru. Vo svojej tvorbe preferuje oblé tvary a prírodné motívy, ktoré dopĺňa detailmi v podobe bodiek, listov či kvetov. Okrem úžitkovej keramiky sa venuje aj dekoračným predmetom, ako sú svietniky, magnetky či keramické lyžice. Hoci sa hrnčiarstvu venuje tri roky, jej remeselná precíznosť a cit pre drobnosti sú výsledkom štúdia v ÚLUV Košice i samostatného zdokonaľovania techník. Každý výrobok nesie osobitý rukopis, vďaka čomu je funkčný, estetický a jedinečný.



**Mgr. Lenka Polgáriová**  
Vlachovo  
0949126196  
tokytokarcikova@gmail.com





## Ručne vyrobené úžitkové a dekoratívne predmety zo šúpolia

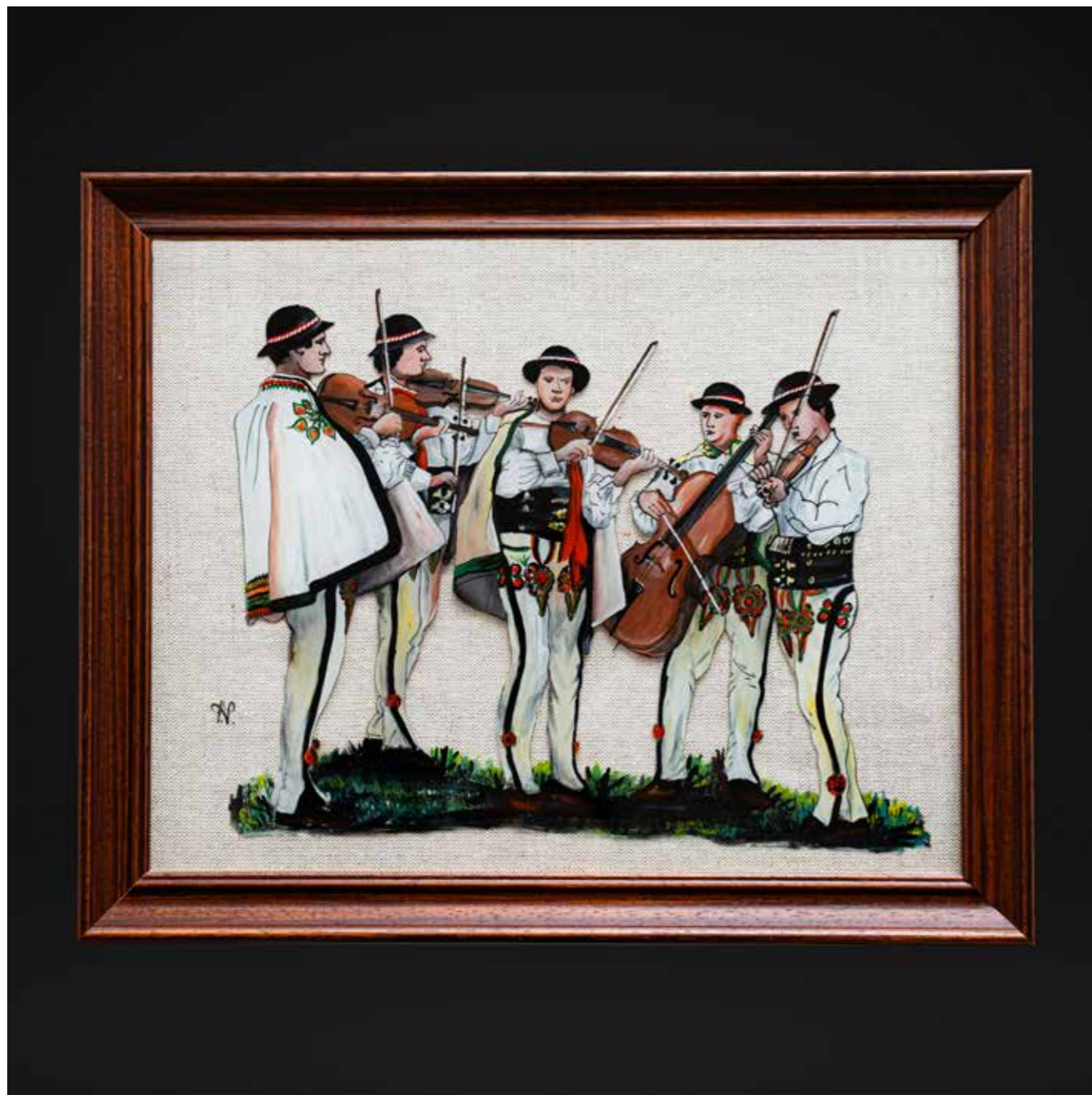
Vojtech Rigó

Výrobky zo šúpolia a prútia nesú v sebe ducha remeselnej tradície Gemeru. Prútené košíky, tašky, podložky, slamenice a figúrky zvierat sú vyrábané s dôrazom na autenticnosť a jednoduchosť tradičných vzorov, pričom každý kus v sebe spája estetiku a praktickosť. Tieto jedinečné výrobky čerpajú inšpiráciu z dávnych techník, ktoré sa v rodinách odovzdávali z generácie na generáciu. Vojtech Rigó, pokračovateľ tohto remesla, sa učil od starých majstrov a jeho tvorbu ovplyvnili spomienky na starých rodičov, ktorí sa venovali košíkárstvu a tkaniu. Svoju vášeň a znalosti odovzdáva ďalej. Od roku 2000 vedie remeselné a detské tábory a od roku 2013 pôsobí ako lektor ÚLUV-u, čím pomáha udržiavať toto vzácne remeslo živé aj pre budúce generácie.

---

**Vojtech Rigó**  
Silická Jablonica  
0917233309  
rigobela74@gmail.com





## Obrazy maľované na sklo

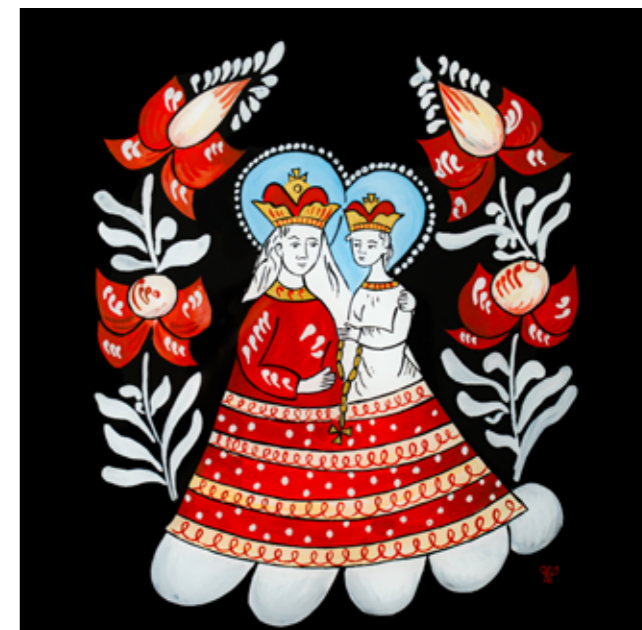
Jozef Sukenik

Hlboký vzťah k ľudovej kultúre sa naplno prejavil v podmaľbe na sklo Jozefa Sukenika. Od roku 1990 sa venuje zobrazovaniu ľudových krojov zo Spiša a iných regiónov Slovenska, pričom jeho diela vynikajú jedinečným umeleckým rukopisom. Tradičná technika podmaľby, pri ktorej sa farby nanášajú na zadnú stranu sklenenej dosky, dodáva obrazom výraznú hĺbku a lesk. Okrem folklórnych motívov sa venuje aj sakrálnaj maľbe, kde spája jemnú detailnú prácu s historickým odkazom. Práve sakrálnaj motívy maľované na sklo získali ocenenie značkou Tradičný výrobok. Svoje umenie pravidelne prezentuje na folklórnych festivaloch a remeselných podujatiach, pričom najvýznamnejším je ELRO v Kežmarku. Jeho obrazy si našli majiteľov od Indie až po Brazíliu, čím sa tradičná slovenská maľba dostáva do sveta ako jedinečný umelecký odkaz.

**Jozef Sukenik**  
Markušovce  
0949687075  
jozef.sukenik@gmail.com



Tradičný výrobok  
len na "Obrazy maľované  
na sklo so sakrálnym  
námetom"





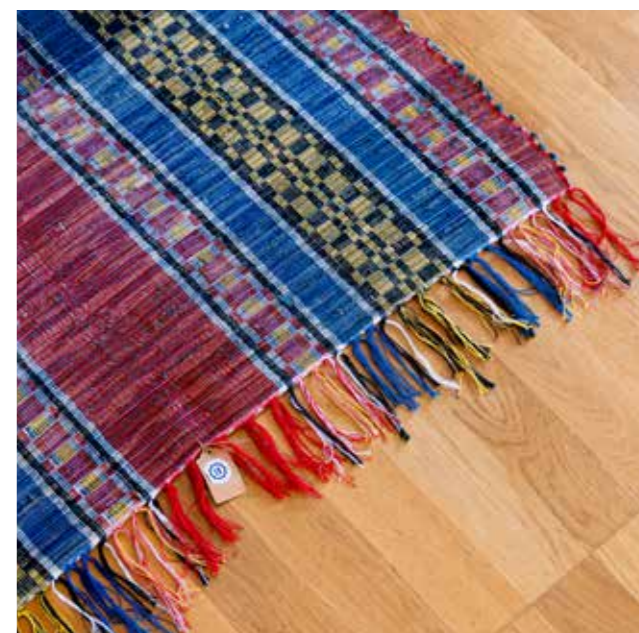
## Ručne tkané pokrovce

Ladislav Szekereš

Ručne tkané pokrovce Ladislava Szekereša sú výsledkom precízneho remesla a úcty k tradičnej tkáčskej technike. Každý kus je originál, vytvorený na historických krosnách z prírodných materiálov - ľanu, konope a recyklovanej bavlny. Vzory čerpajú inšpiráciu zo 60 až 70 rokov starých pokrovcov, no zároveň nesú moderné prvky, vďaka čomu dokonale spájajú históriu s aktuálnymi trendmi. Okrem jedinečného dizajnu vynikajú odolnosťou a precíznym spracovaním, čo z nich robí nielen krásny, ale aj trvácny doplnok do domácnosti. Sortiment obohacujú tkané plátna, prestierania, uteráky a utierky, ktoré zachovávajú bohaté textilné dedičstvo regiónu. Ich jedinečnosť potvrdzuje aj Slovenský rekord za najviac účastníkov maratónu v ručnom tkaní koberca.



**Ladislav Szekereš**  
**Nižná Slaná**  
**0908980753**  
**lacoszekeres@gmail.com**





## Sviečky zo včelieho vosku

Michal Šimko

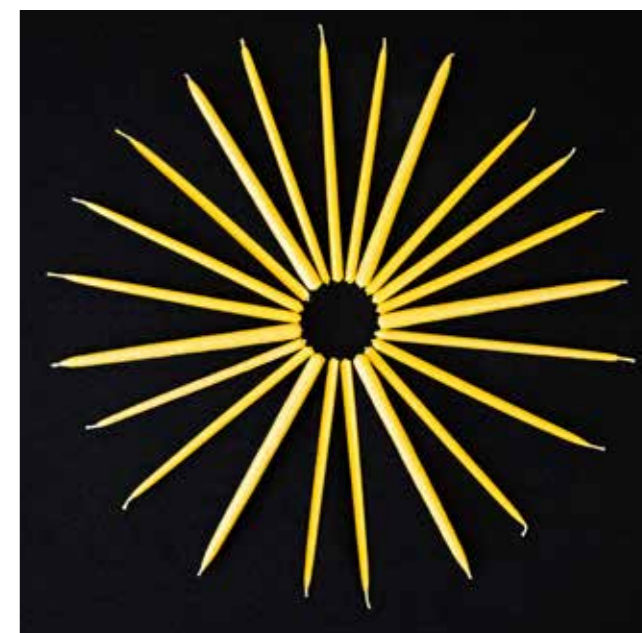
Tradícia sviečkarstva má na Slovensku korene už v 16. storočí. Odkazuje na ne aj tvorba sviečok zo včelieho vosku Michala Šimka . Vyrába ich ručne odlievaním, alebo postupným namáčaním knótu do vosku a vďaka overeným technikám výroby tak vznikajú sviečky s prirodzenou vôňou a čistým horením. Práve ručne máčané sviečky boli ocenené značkou Tradičný výrobok. Včelí vosk pochádza z vlastných úľov a od miestnych včelárov, čo zaručuje ich kvalitu aj autentickosť. Každá sviečka prechádza viacerými fázami spracovania, aby spĺňala vysoké štandardy remeselnej výroby. Ich čisté zloženie a tradičná výroba navodia príjemnú atmosféru, ale aj návrat k prírodným pokladom.

---

**Bc. Michal Šimko**  
**Košice**  
**0948030264**  
**michalsimko1@gmail.com**  
**www.svieckyzvosku.sk**  
**www.mimifarma.eu**



Tradičný výrobok  
len na "Ručne máčané  
sviečky zo včelieho vosku"





## Úžitková a dekoratívna keramika

Zora Šmelková

Ručne modelovaná keramika Zory Šmelkovej v sebe spája tradičné techniky, prírodné motívy a originálnu estetiku. Jej tvorbu charakterizuje láska k poľným kvetom, najmä vlčím makom, ktoré sa stali symbolom jej práce aj súčasťou jej loga. Pod jej rukami hlina ožíva folklórnymi vzormi, čipkou a dekoráciami, čím vytvára jedinečnú harmóniu medzi tradičnými a modernými prvkami. Hrá sa s tvarmi, kde kombinuje oblú aj hranaté línie, pričom uprednostňuje zemité tóny a tiež modré detaily na bielej hline. Jej tvorba zahŕňa úžitkovú keramiku na každodenné použitie, no rovnako sa venuje aj výrobe dekoračných predmetov, ktoré dodávajú interiérom jedinečný charakter. Každý kúsok je výsledkom detailného remesla a osobitého rukopisu, vďaka čomu keramika Zory Šmelkovej prináša do domovov prirodzenú krásu a nadčasovú eleganciu.



**Mgr. Zora Šmelková**

**Vlachovo**

**0949527586**

**[zora.smelkova@gmail.com](mailto:zora.smelkova@gmail.com)**

**[www.keramikazora.com](http://www.keramikazora.com)**





## Dlabaný riad

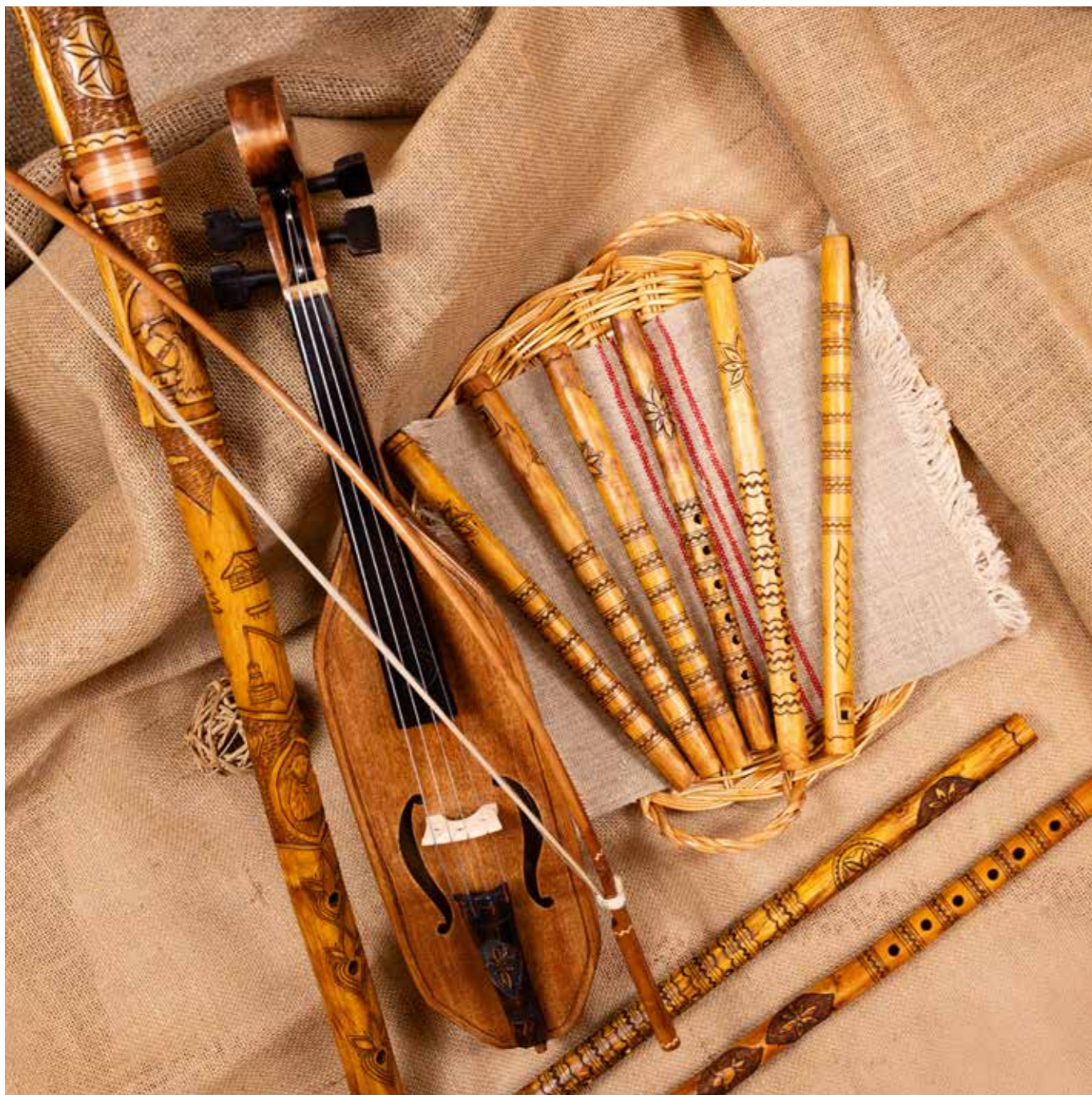
Igor Toder

Od roku 2001 je držiteľom titulu Majster ľudovej umeleckej výroby. Tradičný dlabaný riad Igora Todera je výsledkom remeselnej zručnosti a úcty k prírodným materiálom. Ručne vyrábané lyžice, naberačky, korytá, vahany, misky, črpáky a podnosy nadväzujú na bohatú tradíciu korytárstva, ktoré malo v minulosti nezastupiteľné miesto v slovenských domácnostiach. Na výrobu používa najmä topoľ a vrbu, drevinu známu svojou ľahkosťou, pevnosťou a odolnosťou pri každodennom používaní. Každý kus je starostlivo opracovaný tak, aby spájal praktickosť, estetiku a dlhú životnosť. Týmto spôsobom oživuje dedičstvo remesla a prináša do moderných domácností kúsok prírody v podobe tradične - netradičných drevených výrobkov.

---

**Igor Toder**  
Michalovce  
0915367241  
bozena-t@azet.sk





## Ručne vyrábané ľudové hudobné nástroje

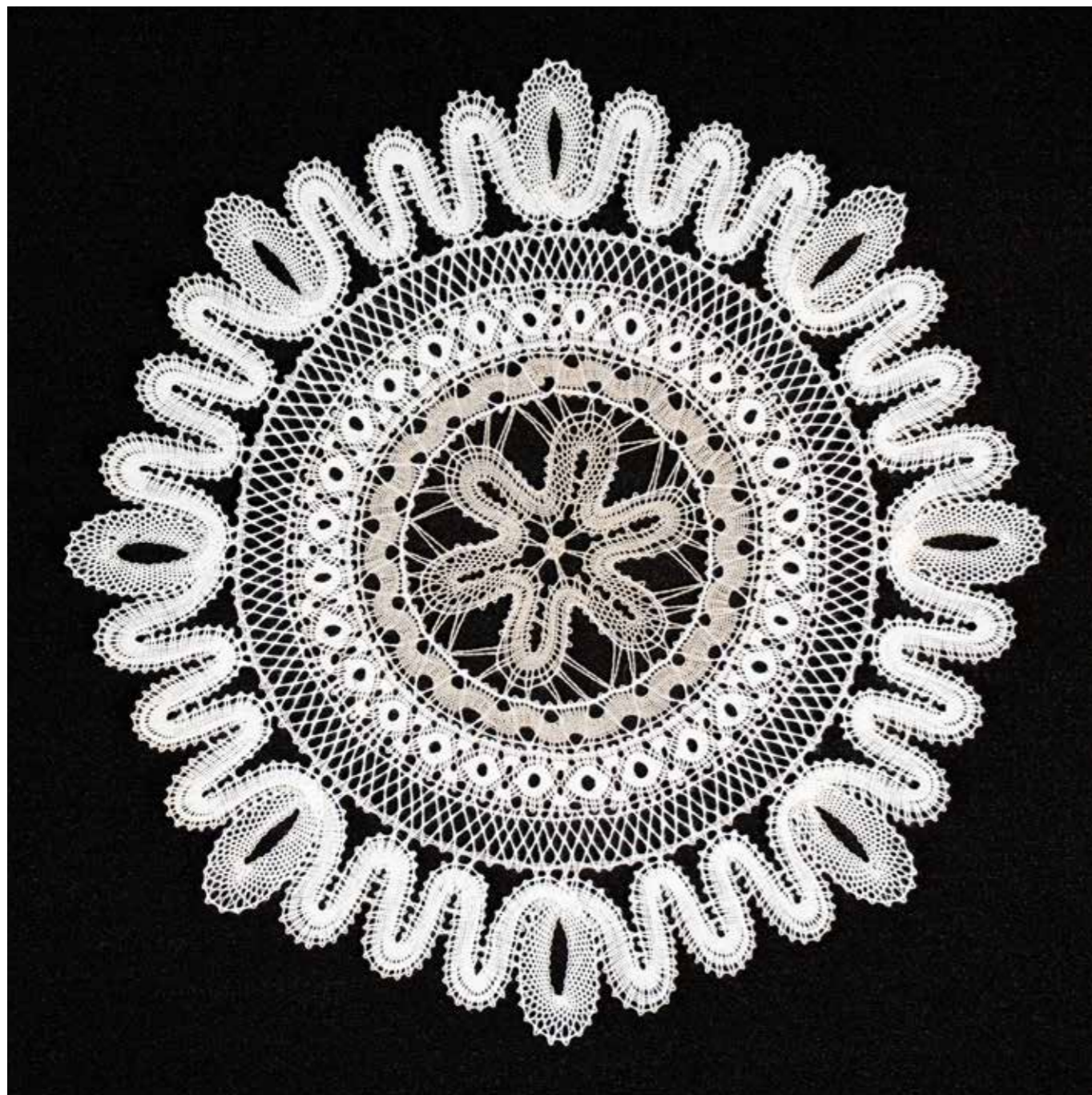
Pavol Tomko

Ľudové hudobné nástroje Pavla Tomka nesú autentický odkaz slovenskej hudobnej tradície. Píšťaly, fujary a husle sú výsledkom svedomitej ručnej práce, remeselného majstrovstva a vášne pre folklór. Drevo na výrobu si pripravuje sám počas zimných mesiacov, aby zabezpečil jeho kvalitu a zabránil praskaniu. Pri ladení využíva elektronickú ladičku, vďaka čomu jeho nástroje dosahujú presný tón a výnimočnú zvukovú kvalitu. Nástroje si našli miesto medzi muzikantmi v nejednom folklórnom súbore a často putujú aj do zahraničia ako symbol slovenskej kultúry. Na súťaži Instrumentum Excellens v Detve (2018) získal certifikát na výrobu huslí, čo potvrdzuje jeho remeselnú zručnosť a dôraz na kvalitu. Jeho nástroje sú neodmysliteľnou súčasťou folklórnych festivalov vo Východnej, Terchovej aj v Detve.

---

**Pavol Tomko**  
**Malý Ruskov**  
**0918691539**  
**pavol2tomko@gmail.com**





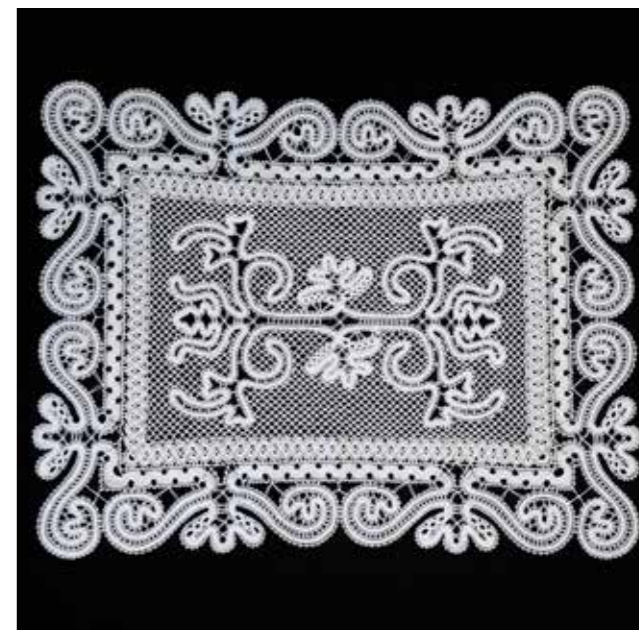
## Ručne zhotovená paličkovaná čipka

Anna Urbánová

Remeselná precíznosť je jedným z najväčších pokladov Gemera. Reč je o paličkovanej čipke Anny Urbánovej. Každý vzor je starostlivo spracovaný s dôrazom na detail, čím vznikajú originálne čipkové doplnky vhodné na odevy, bytové textílie či sakrálne predmety. V jej tvorbe dominujú jedinečné vzory typické pre región Gemer, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho dedičstva. Každá čipka odráža trpezlivú ručnú prácu a nadväzuje na historické techniky paličkovania, vďaka čomu spája tradíciu s jemnou eleganciou a nadčasovou estetikou.

---

Anna Urbánová  
Rožňava  
0915483912  
ankaurb6@gmail.com



Výrobky uvedené v tomto katalógu si môžete zakúpiť priamo u jednotlivých výrobcov, ktorých kontaktné údaje nájdete pri jednotlivých produktoch. Košický samosprávny kraj sprostredkúva informácie o výrobcov a ich ponuke, samotný predaj a dostupnosť produktov však závisia od konkrétnych výrobcov. Keďže ide o ručnú výrobu s dôrazom na originalitu a miestne suroviny, nie každý produkt je dostupný okamžite. V niektorých prípadoch môže jeho výrobu ovplyvniť aj sezónnosť (napr. levanduľové produkty). V prípade záujmu preto odporúčame kontaktovať výrobcu vopred a dohodnúť si možnosti objednávky alebo osobného odberu. Prajeme vám inšpiratívne chvíle pri prehlíadaní katalógu a ďakujeme, že svojím nákupom podporujete zachovanie tradičného remesla a prácu našich lokálnych výrobcov.

